

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ МЕДИАДИСКУРСА

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Филологическое обеспечение СМИ

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

Разработчик (и): Богуславская Вера Васильевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина».

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» является получение базовых знаний, представлений и умений, связанных с актуальным пониманием специфики дискурс-анализа в приложении к предметной области масс-медиа; ознакомление студентов с основными методами, принципами и процедурами дискурс-анализа; развитие у студентов навыков использования понятийного аппарата дискурсологии в других сферах гуманитарного знания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки **45.04.01. Филология (профиль «Филологическое обеспечение СМИ»)**, дисциплина «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» (**Б1.В.02.02**) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений основной образовательной программы магистратуры, и изучается в во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2. Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации (в том числе с применением сквозных цифровых технологий).	критерии оценки достоверности информации.	осуществлять критический анализ получаемой информации в ходе профессиональной деятельности.	навыками оценки информации и ее достоверности.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов	ОПК-2.1. Имеет представление о современной научной парадигме в области филологии и динамике ее развития; об основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области	историю филологии, основные исследовательские направления, школы, методы, актуальные направления филологических исследований	использовать в профессиональной деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических	навыком эффективного использования методологических принципов и методических приемов филологического исследования

филологического исследования			приемов филологического исследования	
	ОПК-2.2. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	методологию научно-исследовательской работы; основные фундаментальные труды, понятийный аппарат и новейшие научные разработки в изучаемой области	применять методы научного исследования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	специальными методами научного исследования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно использует методы и приемы филологической работы с текстом для решения профессиональных задач, в том числе в научной, педагогической журналистской и других видах деятельности.	теорию текста, структуру текста и факторы текстообразования, методы исследования текста	решать профессиональные задачи в различных видах деятельности, используя методы и приемы филологической работы с текстом	широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	2 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	110
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	2

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Критический дискурс-анализ в изучении медиа (Дискурс-анализ и критический дискурс анализ. Концепция дискурс-анализа в работах Ю. Хабермаса, М. Фуко, Н.Фэркло, Р. Водак, Т. ван Дейка и др. Метод проведения дискурс-анализа медиа. Текстовый уровень анализа, уровни анализа дискурсивной и социальной практик. Аналитический аппарат и процедура дискурс-анализа медиа.)	18	2	2		14		Д
2. Концепция социального конструкционизма в изучении медиа (Социальный конструкционизм как научное направление. Роль концепции социального конструкционизма в исследовании медиадискурса. Дискурс и реальное. Критика идеологии. Критика «естественного» знания. Концепции Дж. Гергена, Э. Лакло и Ш.Муфф и др.)	18	2	2		14		Д
3. Интертекстуальный анализ медиадискурса (Понятие «интертекстуальность». Концепции М.Бахтина, Р.Барта, Ю.Кристевой, М.Фуко. Интертекстуальность медиадискурса. Метод проведения интертекстуального анализа медиадискурса.)	17	2	2		13		Д
4. Российские теоретики и практики исследования дискурса и медиадискурса (Теоретический подход к исследованию, стратегия исследования, основные цели и задачи исследования медиадискурса. Методы и инструменты исследования медиадискурса. Сбор медиадискурса. Сбор материала для анализа. Выборка и отбор материала для анализа)	18	2	2		14		Д, Т/КР
5. Использование анализа транзитивности для исследования медиадискурса (Понятие «транзитивность»; функциональная лингвистика М.	17	2	2		13		Д

Холлидея как основа транзитивного анализа; лингвистические инструменты анализа транзитивности. Транзитивность в медиатексте.)							
6. Нарратив в исследовании медиадискурса (Концепции В.Проппа, Ф. де Соссюра, Ч.С. Пирса, Ч.Морриса, А.Ж. Греймаса. История как структура. Актанты по Греймасу: адресат, адресант, субъект, объект, помощник, противник. Изотоп времени и изотоп места. Нарративная и глубинная структуры текста. Нарратив в телевизионном медиадискурсе.)	18	2	2		14		Д, Т/КР
7. Конверсационный анализ радио- и телеинтервью в прямом эфире (Особенности конверсационного анализа и способа категоризации участия в системе этнометодологии. Концепции Г.Гарфинкеля, А. Сикурела, Х.Сакса, Э.А. Щеглоффа, Г.Джефферсон и др. Особенности рассмотрения коммуникативной ситуации в конверсационном анализе. Особенности исследования радио и телеинтервью, проведенных в прямом эфире, с применением конверсационного анализа.)	18	2	2		14		Д
8. Обоснованная теория в анализе медиадискурса (Сущность обоснованной теории (восхождения к теории) Дж.Дьюи, Дж.Г.Мида, А.Страусса, Б.Глейзера и др.. Интеракция в коммуникации. Метод анализа медиадискурса в рамках обоснованной теории.)	18	2	2		14		Д
Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой	2					2	
Итого	144	16	16		110	2	

Примечание:

Условные обозначения форм контроля: Т – тест; Д – доклад; КР – контрольная работа

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции;
- практические занятия;
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);
- проектная технология;
- проблемное обучение,
- кейс-технология;
- технология развития критического мышления.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- обучение на основе опыта;
- выступления с докладами;
- тестирование;
- подготовку презентаций, докладов;
- написание эссе;
- работу с учебной и научной литературой.

Дисциплина реализуется с применением следующих ЭО и ДОТ:

- Компьютерные технологии анализа естественного языка (каталог <https://rvb.ru/soft/catalogue/c01.html>);
- Контент-анализ (Лента);
- Корпусная лингвистика (Цифровые коллекции текстов и лингвистические корпуса / Национальный корпус русского языка);
- Инструменты аналитики социальных медиа (Onlypult);
- Фактчекинг;
- Цифровые средства для анализа и интерпретации различных типов текста (AntConc concordancer, многофункциональный контент анализатор LEKTA, LF Alighner, TextAnalyst SDK);
- Цифровые средства для презентации результатов (программы для создания презентаций, PowerPoint, Prezi, Qwiki, Projeqt, SlideRocket, timeline);
- многоплатформенная версия электронных словарей МедиаЛингва.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Грицкевич, Ю. Н. Современный медиадискурс: Учебное пособие для вузов / Ю. Н. Грицкевич. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 57 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18263-7. — Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534638> (дата обращения: 05.12.2024).

Дополнительная литература:

1. Баранова, Е. А. Медиаменеджмент. Теория и практика: Учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18302-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534744> (дата обращения: 05.12.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

6.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. – Сер. 10 «Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/56695.html> (ЭБС «IPRSMART»)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Информационно-правовой портал «Гаран. Ру»	https://www.garant.ru/	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm	Свободный доступ
ИНФРА–М	http://znanium.com	Свободный доступ
BOOK.ru	https://www.book.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	После регистрации доступ к portalу не ограничен
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА	http://www.rsl.ru	После регистрации доступ не ограничен
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РИНЦ	https://elibrary.ru/	Свободный доступ
ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочно-информационный портал	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Культуру письменной речи. Справочно-информационный портал.	http://grammar.ru/	Свободный доступ
СЛОВАРИ.РУ Более 20 словарей русского языка, справочные и грамматические материалы.	https://www.slovari.ru/	Свободный доступ
ЯНДЕКС. СЛОВАРИ. Собрание словарей русского языка поисковой системы «Яндекс».	http://slovari.yandex.ru	Свободный доступ
АКАДЕМИК. Собрание словарей и энциклопедий по самым разным отраслям знаний, в том числе на иностранных языках.	https://dic.academic.ru/	Свободный доступ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА	https://ruscorpora.ru/	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС-АНАЛИЗ В ИЗУЧЕНИИ МЕДИА
Вопросы для самостоятельной работы: 1. Дискурс-анализ и критический дискурс анализ. 2. Концепция дискурс-анализа в работах Ю. Хабермаса, М. Фуко, Н.Фэркло, Р. Водак, Т. ван Дейка и др. 3. Метод проведения дискурс-анализа медиа. 4. Текстовый уровень анализа, уровни анализа дискурсивной и социальной практик. 5. Аналитический аппарат и процедура дискурс-анализа медиа. Задания для самостоятельной работы: 1. Составить конспект на тему «Объем определения понятия «дискурс» в классических и современных трактовках»
2. КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО КОНСТРУКЦИОНИЗМА В ИЗУЧЕНИИ МЕДИА
Вопросы для самостоятельной работы: 1. Социальный конструкционизм как научное направление. 2. Роль концепции социального конструкционизма в исследовании медиадискурса. 3. Дискурс и реальное. Критика идеологии. 4. Критика «естественного» знания. 5. Концепции Дж. Гергена, Э. Лакло и Ш. Муфф и др. Задания для самостоятельной работы: 1. Сделать конспекты по книге Дж. Гергена «Социальная конструкция в контексте».- Х.: изд.-во «Гуманитарный центр»,2016. Глава «Технология, я и моральный проект» С.297-317
3. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕДИАДИСКУРСА
Вопросы для самостоятельной работы: 1. Понятие «интертекстуальность». 2. Концепции М.Бахтина, Р.Барта, Ю.Кристевой, М.Фуко. 3. Интертекстуальность медиадискурса. 4. Метод проведения интертекстуального анализа медиадискурса. Задания для самостоятельной работы: 1. Подготовьтесь к обсуждению по вопросам: соотношение текста и дискурса в оппозициях: письменная / устная форма речи; продукт / процесс; монолог / диалог; виртуальность / актуальность; структурность / функциональность; дискурс как «текст + ситуация» (текст как «дискурс минус ситуация»); и т.д., дискурс как «текст, погруженный в жизнь».
4. РОССИЙСКИЕ ТЕОРЕТИКИ И ПРАКТИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ДИСКУРСА И МЕДИАДИСКУРСА
Вопросы для самостоятельной работы: 1. Теории массмедийного дискурса, медиалингвистики и практики современных масс-медиа в аспекте культуры, политики и социальных

коммуникаций.

2. Классический подход к исследованию масс-медиа Г. Лассуэлла,
3. Теоретический подход к исследованию, стратегия исследования, основные цели и задачи исследования медиадискурса.
4. Методы и инструменты исследования медиадискурса.
5. Сбор медиадискурса.

Задания для самостоятельной работы:

1. Сделать конспекты по книгам Макарова М.Л. Основы теории дискурса.— М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. Глава 4. Матяш О.И. Межличностная коммуникация... Гл. 3. Я и его конструирование в межличностной коммуникации. С. 51-53; 63-75.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНАЛИЗА ТРАНЗИТИВНОСТИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕДИАДИСКУРСА

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Понятие «транзитивность».
2. Функциональная лингвистика М. Холлидея как основа транзитивного анализа.
3. Лингвистические инструменты анализа транзитивности.
4. Транзитивность в медиатексте.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать объявления о приеме на работу Н.Фэркло, подготовить материал о борьбе дискурсов Филипс Л., Йоргенсен М.В. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. Харьков, 2002. Раздел 5.4.3.; стр. 128-133, 138-162

6. НАРРАТИВ В ИССЛЕДОВАНИИ МЕДИАДИСКУРСА

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Концепции В.Проппа, Ф. де Соссюра, Ч.С. Пирса, Ч.Морриса, А.Ж. Греймаса.
2. История как структура.
3. Актанты по Греймасу: адресат, адресант, субъект, объект, помощник, противник.
4. Изотоп времени и изотоп места.
5. Нарративная и глубинная структуры текста.
6. Нарратив в телевизионном медиадискурсе.

Задания для самостоятельной работы:

1. Письменно подготовить материалы по теме «Способы речевого воздействия на личность: доказывание, убеждение, внушение, принуждение и т.д.»

7. КОНВЕРСАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ РАДИО- И ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Особенности разговорного анализа и способа категоризации участия в системе этнометодологии.
2. Концепции Г.Гарфинкеля, А. Сикурела, Х.Сакса, Э.А. Щеглоффа, Г.Джефферсон и др.
3. Особенности рассмотрения коммуникативной ситуации в разговорном анализе.
4. Особенности исследования радио и телеинтервью, проведенных в прямом эфире, с применением разговорного анализа.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте анализ радио и телеинтервью. С помощью разговорного анализа исследуйте поведение коммуникантов и механизмы взаимодействия.

8. ОБОСНОВАННАЯ ТЕОРИЯ В АНАЛИЗЕ МЕДИАДИСКУРСА

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Сущность обоснованной теории (восхождения к теории) Дж.Дьюи, Дж.Г.Мида, А.Страусса, Б.Глейзера и др..
2. Интеракция в коммуникации.
3. Метод анализа медиадискурса в рамках обоснованной теории.

Задания для самостоятельной работы:

1. Найдите несколько текстов одного и того же проекта, реализованных на разных медиаплатформах, выявите сходства и различия.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

Диалогичность как фундаментальная лингвофилософская категория.

2. Герменевтика и дискурс.

3. Стилль и дискурс: соотношение понятий.

4. Лингвистика текста и дискурсивный анализ.

5. Дискурс-анализ в России. Основные направления и представители.

6. Современные гендерные исследования дискурса.

7. Классификация видов институционального дискурса

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

3) введение;

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть)

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию;

	-подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений
--	--

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– **5 баллов** выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– **4 балла** выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Эссе по дисциплине «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» не предусмотрены

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Рефераты по дисциплине «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» не предусмотрены

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Время выполнения 45 мин.

- Количество вариантов контрольной работы - 12.
- Количество заданий в каждом варианте контрольной работы - 1
- Форма работы – самостоятельная, индивидуальная.

Примерные вопросы к контрольной работе

Вариант 1

Задание 1. Что такое дискурс-анализ?

Вариант 2

Задание 1. Что такое критический дискурс-анализ?

Вариант 3

Задание 1. В чем заключается интертекстуальность медиадискурса?

Вариант 4

Задание 1. Какой ученый разрабатывал идею интертекстуальности после Ю. Кристевой?

Вариант 5

Задание 1. Как называется жанр сатиры, зародившийся в Древнем Риме и проанализированный и Бахтиным, и Кристевой?

Вариант 6

Задание 1. Конкретное коммуникативное событие, фиксируемое в письменных текстах или устной речи, осуществляемое в определенном когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве – это ...

Вариант 7

Задание 1. Постоянно обновляющийся континум текстов, функционирующих в сфере массовой коммуникации и взятых в совокупности своих вербальных и экстралингвистических свойств, связанных с их производством, распространением и восприятием – это ...

Вариант 8

Задание 1. На каких методологических принципах основывается конверсационный анализ?

Вариант 9

Задание 1. Если конверсационный анализ подразумевает изучение «принимаемых за должное» правил обыденной речи, то на чём сфокусирована этнометодология?

Вариант 10

Задание 1. В этнометодологических работах выделяются два основных тренда, какие?

Вариант 11

Задание 1. В конверсационном подходе отказ от изучения контекстуальных элементов разговора является основной мишенью...

Вариант 12

Задание 1. На какой модели базируется обоснованная теория, согласно которой эмпирические индикаторы кодируют в соответствии с концептами?

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

Критерии оценки (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к **0 баллам**;

- за 51–70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка **1-3 балла**;

- за 71–85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области

профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется **4 балла**;

- за 86–100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка **5 баллов**.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

1. При проведении теста обучающиеся должны выполнить задания трех уровней сложности:

- первый уровень сложности — задания на выбор правильного ответа из предложенных вариантов;

- второй уровень сложности — задания на установление соответствия между основными понятиями и характеристиками;

- третий уровень сложности — проблемные вопросы и задачи.

2. Во время тестирования обучающимся не разрешается:

- использовать тетради, учебные пособия, справочную литературу, калькуляторы, электронные записные книжки, электронные переводчики, мобильные телефоны и др. электронные средства;

- переписывать, фотографировать или копировать на любые носители информации тестовые вопросы или ответы и пытаться вынести их из аудитории, где проходит тестирование.

Примерные вопросы к тесту:

1. Что подчеркивал Бахтин в своей теории диалогизма?

А. Диалогический характер слова не ограничен настоящим временем.

В. Диалогический характер слова ограничен лишь настоящим временем

С. Диалогический характер слова ограничен лишь настоящим и прошедшим временем.

2. Кому принадлежат рассуждения о невозможности определить строгие границы

художественного текста?

А. М.Фуко;

В. Ю. Кристевой;

С. Б.М.Гаспарову.

3. Кто из исследователей разработал основные положения коннотативной семиотики и

применил их для анализа литературной «формы»?

А. Р.Барт;

В. Ю.М.Лотман;

С. М.М.Бахтин.

4. Почему филолог Н.В. Брагинская критикует ли творчество Кристевой?

А. Потому что он считает, что она не добавила ничего нового к работе Бахтина.

В. Потому что он считает, что вы недостаточно приняли во внимание работу Бахтина в своих исследованиях.

С. Потому что она считает, что на творчество Кристевой повлияли отношения, существовавшие между ней и Бахтиным.

5. Как устроена мениппеа по мнению Кристевой?

А. Как моток ткани

В. Как мозаика

С. Как зеркало

Критерии оценки теста

Критерий	Показатели
Знание основных понятий курса, умение их применять в различных профессионально значимых ситуациях	- знание терминологии, основных понятий курса; - знание исторического контекста; - умение находить соответствия
Умение правильно оценивать профессионально значимые ситуации и грамотно в них ориентироваться	- умение правильно квалифицировать языковые явления; - умение логически мыслить

Шкала оценивания теста (в баллах):

– 5 баллов («отлично») выставляется обучающемуся, если получено 90–100% правильных ответов;

– 4 балла («хорошо») выставляется обучающемуся, если получено 70–90% правильных ответов;

– 3–2 балла («удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если получено 50–70% правильных ответов;

– 1–0 балл («неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если получено менее 50% правильных ответов.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Данный вид работы учебным планом не предусмотрен.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) **зачета с оценкой**.

Результаты обучения оцениваются: **«отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно»**.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

1. Дискурс как объект лингвистики. Определение понятия дискурс. Дискурс и текст.

2. Динамический и статический подход к языку.

3. Типология дискурса. Устный и письменный дискурс. Невербальные компоненты устной коммуникации.

4. Виды дискурса. Классификация видов дискурса. Дискурс и речевой жанр. Прямые и косвенные речевые жанры.

5. История анализа дискурса. Источники его возникновения. Основные черты анализа дискурса.

6. Единицы анализа дискурса.

7. Дискурс vs коммуникация. Модели коммуникации.

8. Дискурс vs информация. Эксплицитная и имплицитная информация.

Скрытые смыслы высказывания.

9. Коммуникативные стратегии и тактики.

10. Институциональный дискурс.

11. Гендерно-обусловленные различия в дискурсе.

12. Прецедентные тексты и интертексты в дискурсе.

13. Дискурс как коррелят соответствующей сферы коммуникативно-речевой деятельности, человеческого сознания и практики

14. Понятие масс-медийного дискурса.

15. Критический дискурс-анализ в изучении медиа.

16. Концепция социального конструкционизма в изучении медиа.

17. Понятие «интертекстуальность». Концепции М.Бахтина, Р.Барта, Ю.Кристовой, М.Фуко. Интертекстуальность медиадискурса. Метод проведения интертекстуального анализа медиадискурса.

18. Российские теоретики и практики исследования дискурса и медиадискурса

19. Использование анализа транзитивности для исследования медиадискурса.

20. Нарратив в исследовании медиадискурса.
21. Конверсационный анализ радио- и телеинтервью в прямом эфире.
22. Сущность обоснованной теории (восхождения к теории) Дж.Дьюи, Дж.Г.Мида, А.Страусса, Б.Глейзера и др.. Интеракция в коммуникации. Метод анализа медиадискурса в рамках обоснованной теории.
23. Методы интен-, контент-, дискурс-анализа.
24. Лингвистическая конфликтология в дискурсивном аспекте.
25. Коммуникативная категория толерантности на примере масс-медийного политического дискурса.
26. Речевое манипулирование как предмет дискурс-анализа.
27. Использование инструментов корпусной и компьютерной лингвистики при дискурсанализе материалов цифровых СМИ.

7.2.3. Примерное задание к зачету с оценкой:

Задания к зачету с оценкой по дисциплине «Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса» не предусмотрены.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 - 100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	<p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>	<p>Продемонстрированы минимальный набор навыков.</p> <p>Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.</p>	<p>Продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.</p>	<p>Продемонстрировано всестороннее владение навыками.</p> <p>Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.</p>
------------------------------------	--	--	--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные отечественные и зарубежные исследования медиадискурса

Курс – 1, семестр – 2

Уровень образования: магистратура

Направление 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Филологическое обеспечение СМИ

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 4

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Смежные дисциплины по учебному плану:						
«Медиатекст: дискурс и стиль», «Лингвосоциокультурное моделирование медиатекста», «Лингвосомиотика сетевого дискурса»; «Медиатекст: дискурс и стиль»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка остаточных знаний по смежным дисциплинам	Устный опрос	0	5			
Итого:		0	5			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ						
(проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Критический дискурс-анализ в изучении медиа	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	2
2. Концепция социального конструкционизма в изучении медиа	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	3
3. Интертекстуальный анализ медиадискурса	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	2
4. Российские теоретики и практики исследования дискурса и медиадискурса	Доклад Тест / контрольная работа	0 0	5 5	Выполнение домашнего задания	0	3

5.	Использования анализа транзитивности для исследования медиадискурса	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	2
6.	Нарратив в исследовании медиадискурса	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания		3
		Тест / контрольная работа	0	5			
7.	Конверсационный анализ радио- и телеинтервью в прямом эфире	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	2
8.	Обоснованная теория в анализе медиадискурса	Доклад	0	5	Выполнение домашнего задания	0	3
	Академическая активность		0	5			
	Посещаемость		0	5			
	Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	0	15			
Итого: 95				75			20

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого:						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.